

भारतीय शिक्षा बोर्ड
अंक योजना -प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र

कक्षा-X 2026 -27

विषय- हिंदी कोर्स - (अ) कोड संख्या -001

निर्धारित समय:3 घंटे

अधिकतम अंक :80

प्रश्न संख्या	उत्तर संकेत / मूल्य-बिंदू	निर्धारित अंक विभाजन
	खंड- क (अपठित बोध)	14
1	<p>अपठित गद्यांश</p> <p>i C राष्ट्रव्यापी संस्कृति</p> <p>ii A इसके बिना उनकी सत्ता संपूर्ण रूप से स्थापित नहीं हो सकती</p> <p>iii (D) कथन (K) सही है लेकिन कारण(R) उसकी गलत व्याख्या करता है।</p> <p>iv</p> <ul style="list-style-type: none"> • शिक्षा-संस्कृति-धर्म के विविध क्षेत्रों में कार्य करने वाले व्यक्तियों को, • जब अंग्रेजी सोच वाले भारतीय नेतृत्व ने इस संघर्ष के महत्व को नहीं समझा <p>v</p> <ul style="list-style-type: none"> • सांस्कृतिक भूगोल को समृद्ध-समर्थ बनाकर • परंपरागत ज्ञान - विज्ञान की संस्थाओं और ग्रंथों को अपेक्षित महत्व देकर 	<p>(7)</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1+1</p> <p>1+1</p>
2	<p>अपठित काव्यांश</p> <p>i D बेटी के उदास होने पर</p> <p>ii C उनका प्रेम अनौपचारिक एवं ऊष्मा से भरा होता है</p> <p>iii D 1-(i), 2-(iii), 3-(ii)</p> <p>iv पिता के मन में आशा एवं सकारात्मक भाव</p> <p>v जीवन संघर्ष के कड़े अनुभव, आत्मीय संबंधों से सहज प्रेम का भाव विकसित होने पर</p>	<p>(7)</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>

	खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)	16
3	निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर: (i) सबने उसका गाना सुन और सबलोग खुश हो गए । (ii) कैप्टन या हालदार में से कोई एक चश्मा पहनाएगा। (iii) मिश्र वाक्य (iv) जब प्रातःकाल होता है तब चिड़ियां चहचहाने लगती हैं (v) सबने भगत का गाना सुन और सभी झूमने लगे।	(4) 4 X 1
4	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर : (i) कर्ता (ii) कर्म वाच्य (iii) क्रिया और कर्ता के संबंध को दर्शाने वाले रूप (iv) भाव वाच्य (v) कर्तृ वाच्य	(4) 4 X 1
5	निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद - परिचय : (i) गुणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, बहुवचन, फाँके विशेष्य की विशेषता (ii) रीतिवाचक क्रियाविशेषण, चल रही थीं क्रिया की विशेषता (iii) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक, 'कहाँ गया' क्रिया का कर्ता, (iv) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक (v) गुणवाचक विशेषण, एक वचन, पुल्लिंग, 'व्यक्ति' विशेष्य का विशेषण	(4) 4 X 1
6	निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य - पंक्तियों में अलंकार पहचानकर लिखिए (i) अतिशयोक्ति अलंकार (ii) रूपक अलंकार (iii) अनुप्रास अलंकार (iv) उपमा अलंकार (v) मानवीकरण अलंकार	(4) 4 X 1

	<u>खंड-ग</u> (पाठ्यपुस्तक क्षितिज, भाग-2 एवं पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका, भाग-2 पर आधारित प्रश्न)	30
7	<p>पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प</p> <p>(i) (D) वे खैजड़ी बजाने का बहुत कठिन व्यायाम कर रहे थे।</p> <p>(ii) (A) वह एक के बाद एक गीत गाए जा रहे थे।</p> <p>(iii) (B) अंधकार और अज्ञान के बीच उनका ज्ञान और भक्ति रूपी प्रकाश फैलाना।</p> <p>(iv) (B) भगत का संगीत इतना प्रभावशाली और सम्मोहक था कि वह मनुष्य की स्वाभाविक आदतों को भी बदल देता था।</p> <p>(v) (C) गाँव में अधिक शोर की मनाही थी।</p>	5 x1 =5 अंक
8	<p>निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में</p> <p>(i) • दिखावे की संस्कृति, कृत्रिम जीवन शैली (बनावटीपन)</p> <p style="padding-left: 20px;">• आर्थिक रूप से कमजोर होने के बाद भी सामंती मानसिकता (नवाबी रूतबा):</p> <p>(ii) • जंगली अवस्था से सभ्यता के मार्ग पर अग्रसर, जिससे मानव जीवन में पूर्ण बदलाव</p> <p style="padding-left: 20px;">• शारीरिक आवश्यकताओं की पूर्ति: आग से भूख मिटाने (भोजन पकाने) और कड़ाके की ठंड से बचने, सुई से शरीर को ढकने और सुरक्षा के लिए कपड़े सिलने की सुविधा</p> <p style="padding-left: 20px;">• सृजनात्मकता और बुद्धिमत्ता का प्रतीक</p> <p style="padding-left: 20px;">(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p> <p>(iii) • एक साधारण वाद्य यंत्र (शहनाई) को अपनी अनूठी कला से शास्त्रीय संगीत के सर्वोच्च शिखर पर</p> <p style="padding-left: 20px;">• लगातार सच्ची साधना (सुर की इबादत) से उनकी शहनाई की आवाज हर शुभ और पवित्र उत्सव की अनिवार्य मंगलध्वनि</p> <p>(iv) • लेखिका के पिता द्वारा रंग-भेद के आधार पर उनकी गोरी और सुंदर बड़ी बहन सुशीला से तुलना</p> <p style="padding-left: 20px;">• लेखिका की योग्यताओं और उपलब्धियों की अनदेखी करते हुए लेखिका के पिता द्वारा हर बात में उनकी बहन की प्रशंसा</p>	3 x2 =6अंक 1+1 1+1 1+1 1+1
9	<p>पठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प</p> <p>(i) (C) वह कला के क्षेत्र में अकेलेपन के डर को दूर कर सामूहिक सहभागिता और अपनेपन का अहसास कराता है।</p> <p>(ii) (B) ऊँचे स्वर में गाते-गाते गायक का आत्मविश्वास डगमगा रहा है और उसका उत्साह बुझ रहा है।</p> <p>(iii) (A) यदि जीवन या कला में कोई विफलता या निराशा आ भी जाए, तो नए उत्साह के साथ पुनः शुरुआत की जा सकती है।</p> <p>(iv) (C) कथन (K) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R), कथन (K) की सही व्याख्या करता है।</p> <p>(v) (B) निराश मुख्य गायक में फिर से नया हौसला और विश्वास जगाना।</p>	5 x1 =5 अंक

10	<p>काव्य-पाठों के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में</p> <p>(i)</p> <ul style="list-style-type: none"> परशुराम को 'महाभट मानी' कहकर उनके अत्यधिक क्रोध और खोखले अहंकार पर गहरा कटाक्ष परशुराम के हिंसक योद्धा जैसे आचरण पर लक्ष्मण द्वारा 'मृदु बानी' में मुस्कराकर उनके विपरीत आचरण पर व्यंग्य करना <p>(ii)</p> <ul style="list-style-type: none"> असीमित और समाहित न होने वाला प्रकृति का सौंदर्य और उल्लास सर्वव्यापी मादकता और सुगंध <p>(iii)</p> <ul style="list-style-type: none"> वक्रोक्ति और तीखा व्यंग्य: गोपियाँ उद्धव को अत्यंत 'अभागा' मानकर कटाक्ष कि प्रेम के सागर (श्रीकृष्ण) के इतने निकट रहकर भी उद्धव उनके प्रेम के धागे से पूरी तरह अछूते और मुक्त रहे। जो व्यक्ति साक्षात् ईश्वर (कृष्ण) के रूप और सौंदर्य के आकर्षण में नहीं बंध पाया, वह संसार के सबसे बड़े सुख और अनुराग के आनंद से वंचित रह गया। इसलिए उनको 'बड़भागी' कहना एक गहरा उपहास <p>(iv)</p> <ul style="list-style-type: none"> निजी प्रेम और एकांत की पवित्रता जीवन की एकमात्र जीवन-ऊर्जा (पाथेय) 	<p>3 x2 =6अंक</p> <p>1+1</p> <p>1+1</p> <p>1+1</p> <p>1+1</p>
11	<p>प्रक पाठ्यपुस्तक के निर्धारित पाठों के आधार पर तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में -</p> <p>(i)</p> <ul style="list-style-type: none"> निःशर्त और स्वाभाविक सुरक्षा, बिना शर्त ममता केवल माँ के आँचल से शारीरिक और आत्मिक जुड़ाव (नैसर्गिक संबंध) पिता के प्रेम में सामाजिक अनुशासन, जबकि माँ के पास भोलानाथ का पूरी तरह अपनी कमियों के साथ अपने हक से जाना संभव माँ का स्नेह से आंतरिक रूप से आत्मा तृप्त और शांत (परीक्षार्थियों के अन्य तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य) <p>(ii)</p> <ul style="list-style-type: none"> संवेदनशीलता और सम्मान का भाव: पारिस्थितिकी संतुलन का सम्मान स्थानीय अर्थव्यवस्था को सहयोग श्रम के प्रति कृतज्ञता (परीक्षार्थियों के अन्य तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य) <p>(iii)</p> <ul style="list-style-type: none"> सच्ची रचना 'आंतरिक विवशता' (भीतर की व्याकुलता) से ही बाजारवाद एवं तुरंत प्रसिद्धि पाने की होड़ में अनुभवों को महसूस करने के बजाय केवल सतही तौर पर बातों की अभिव्यक्ति आंतरिक विवशता से लिखी गई बात में सच्चाई और ईमानदारी कृत्रिमता से साहित्य या कला की गुणवत्ता में गिरावट 	<p>2x4 =8 अंक</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>

खंड - घ		20
(रचनात्मक लेखन)		
12	<p>किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु - 4 अंक • भाषा शुद्धता - 1 अंक • प्रस्तुति - 1 अंक 	1 x 6 =6 अंक
13	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएं) 1 अंक • विषय-वस्तु - 4 अंक • भाषा शुद्धता - 1 अंक • प्रस्तुति - 1 अंक 	1 x 5 =5 अंक
14	<p>किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु - 3 अंक • प्रारूप 1 अंक • भाषा शुद्धता - 1 अंक <p>अथवा</p> <p>लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु - 3 अंक • प्रारूप 1 अंक • भाषा शुद्धता - 1 अंक 	1 x 5 =5 अंक
15	<p>लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु - 3 अंक • रचनात्मक प्रस्तुति 1 अंक • भाषा शुद्धता - 1 अंक <p>अथवा</p> <p>लगभग 40 शब्दों में संदेश लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु - 3 अंक • रचनात्मक प्रस्तुति 1 अंक • भाषा शुद्धता - 1 अंक 	1 x 4 =4 अंक